



ART ROCK EMBRASE SAINT-BRIEUC ! Bilan de l'édition 2017

Pour sa **34e édition**, Art Rock a plus que jamais démontré sa richesse, son audace, sa force. Sous la bannière « **Fantastic Elements** », le festival est toujours à la hauteur de ce que l'on attend de lui : pluridisciplinaire, populaire et fédérateur. De la musique aux arts numériques, de la gastronomie aux installations de feu, Art Rock est un véritable acteur de la scène culturelle, transformant le long weekend de la Pentecôte en une fête incroyable rassemblant **76 000 spectateurs** venus de toute la Bretagne.

Art Rock s'est donné pour mission d'offrir, chaque année, une programmation riche, éclectique, foisonnante, pensée comme un labyrinthe où le public serait invité à se perdre pour mieux tomber, à chaque virage, sur une belle découverte. Il n'y avait qu'à se laisser transporter par les sculptures de feu de la **Compagnie Carabosse** installées au Parc des Promenades pour s'en convaincre ou par l'exposition, **Fantastic Elements**, au musée de la ville de Saint-Brieuc. Un dialogue précieux entre des œuvres-phares d'arts numériques de **Bill Viola**, **Julius Popp**, et **Don Ritter**. Le Pixel était aussi sur scène puisque c'est le nom du spectacle de danse présenté par la **Compagnie Käfig** au grand théâtre de la Passerelle. Standing ovation deux soirs de suite pour cette œuvre de Mourad Merzouki.

Autres mariages aussi surprenants que réussis : celui de **Peter Von Poehl**, **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux** pour un concert dansé d'une délicatesse rare, ou celui de la gastronomie rock avec les dix ans de **Rock'n Toques**. Pour souffler correctement ces bougies, Julien Doré y avait préparé un burger vegan en collaboration avec le chef étoilé briochin Nicolas Adam.

Côté musiques, la soirée du vendredi sur la grande scène de Poulain Corbion restera mémorable avec les **Naive New Beaters**, **La Femme**, **Jagwar Ma**, **The Kills**, et **Cassius**. Même énergie sur la scène B, agrandie cette année, où **Roméo Elvis** et **Coely** ont chauffé le public à blanc avec leurs raps directement débarqués de Belgique.

Sur la grande scène le samedi, on retrouvait les riffs de guitare hypnotiques de **Bombino**, qui projetaient le public sous une tente touareg en plein désert, mais aussi **Ibibio Sound Machine**, **Julien Doré**, **Deluxe** et **Acid Arab**. Puis ce sont les Australiens de **Parcels** qui se sont vus acclamer par un public tombé fou amoureux de leur pop funk-disco dans la salle du Forum, alors que les jeunes **Cléa Vincent** et **Clément Bazin** suivaient le même chemin sur la scène B.

La scène française était à l'honneur aussi cette année. Avec un dimanche après-midi en compagnie de **Radio Elvis** et **Bertrand Belin** au Grand Théâtre de La Passerelle : public debout et salle comble. La veille, **Paradis** déployait sa pop eighties sur la scène B devant un public reprenant leurs refrains. Sur la même scène dimanche soir, **Agar Agar** nous plongeait dans les années 90 et l'acid-disco tandis que la grâce et la sensualité de la « duchesse de la darkwave » **Abra** envoûtait le public de la grande scène. **Thomas Azier**, les **Black Angels** et **Metronomy** y ont brillé, puis c'est la scénographie dingue d'**Archive**, la fureur des **Nova Twins**, le discopunk de **No Zu**, et la fièvre de **Shame** qui ont fini de rendre cette dernière soirée mémorable.

Quant à eux, les artistes locaux **Marvin Jouno**, **Octave Noire**, **Dominic Sonic**, **Yohann Le Gruiec**, **Vincent Paulic** auront une nouvelle fois démontré la vitalité de la sphère artistique briochine.

Une nouvelle fois, Art Rock aura prouvé que la créativité est belle et bien vivante et qu'elle offre un refuge salutaire en ces temps troublés, une lumière essentielle qui fait briller la capitale costarmoricaine au-delà de ses frontières !

Rendez-vous les 18, 19 et 20 mai 2018 pour fêter les 35 ans d'Art Rock à Saint-Brieuc !

Art Rock 2017 en chiffres :

76 000 spectateurs dont 38 000 entrées aux spectacles payants et 38 000 entrées aux spectacles gratuits

3 jours de festival

12 lieux de concerts, spectacles, installations, expositions

68 spectacles, expositions et concerts

405 artistes & équipes artistiques

20 maisons gourmandes de Rock'n Toques (chefs cuisiniers, pâtisseries, artisans, cavistes)

16 000 assiettes gourmandes servies aux festivaliers

205 salariés

600 bénévoles

3500 repas servis aux artistes, techniciens et bénévoles pendant le festival

1121 chambres d'hôtels pour les artistes et techniciens

100 entreprises partenaires et mécènes

150 entreprises prestataires dont 100 provenant des Côtes d'Armor

90 concerts dans le OFF du festival « Artbist'rock' »