



Art Rock SAINT - BRIEUC

18/19/20 MAI 2018

Let's dance !

ART ROCK 2018 : LA FÊTE FUT FOLLE ! bilan de l'édition 2018

Art Rock a mené cette 35^e édition avec un enthousiasme, une excitation toute juvénile, le leitmotiv **Let's Dance !** tatoué sur le cœur. Dansons ! Oui, dansons jusqu'à ce que nos pieds ne nous portent plus, jusqu'à ce que la lune disparaisse, que le ciel s'éclaire et que l'aube nous ramène à nos lits. Dansons avec le chorégraphe **Jean-Claude Gallotta** venu présenter les incontournables *My Ladies Rock* et *My Rock* où la danse contemporaine se marie à Leonard Cohen, Elvis Presley, aux Stooges et bien d'autres. Dansons avec **Philippe Decouflé** et son exposition liant effets d'optique et fête foraine étrange.

Nous avons dansé, vibré, pleuré même parfois avec les incroyables **Marquis de Sade**, qui signaient là leur deuxième date depuis leur reformation. Le moment fut d'une intensité rare, faisant vibrer les connaisseurs et les découvreurs dans un même élan rock d'une classe folle. Avant eux, **Mat Bastard** et **Django Django** avaient réveillé la foule. Après eux, **Vald** s'assure le statut de punk du rap avec drôlerie et impertinence, faisant froncer les sourcils et hurler les moins de 25 ans. Sur la Scène B, le DJ adepte de voguing **Kiddy Smile** fait des ravages avec trois danseurs déchaînés et une scénographie impliquant une bouche rouge géante en arrière-plan, ou comment faire revivre les plus belles heures de la house music au pied d'une cathédrale du 13^e siècle. Plus tard, **Faire**, **Mai Lan**, et **Vundabar** marquent les esprits au Forum.

Samedi 19 mai, la fête bat son plein. Libérés, les esprits s'envolent avec la voix de velours de la chanteuse **Clara Luciani**, s'échauffent avec la furie **Thérapie Taxi**, se lâchent avec **General ElektriKS**, se déchaînent avec **Camille** et ses incroyables chorégraphies exécutées pieds nus, s'emportent avec **Catherine Ringer** qui reprend les plus beaux tubes des Rita Mitsouko, deviennent fous avec les Londoniens de **Jungle**, qui font revivre la soul music. Au forum, la pop d'**Evergreen** puis le rock des Américains de **The Buttertones** et de **Night Beats** font des ravages. Mais le plus beau moment reste certainement celui de **Lee Fields** venu avec son groupe **The Expressions**. A 67 ans, le soulman n'a rien à envier à James Brown, et fait revivre les sixties de sa voix de miel. Le soleil darde ses rayons et les visages s'éclairent. Les jambes se dérident et les bras se délassent. Magique.

Dimanche 20 mai, **Juliette Armanet** et **Chassol** partagent la scène du Grand Théâtre de La Passerelle pour un après-midi véritablement enchanteur autour du clavier avec un grand «C». Puis, c'est au tour de **HollySiz** d'ouvrir la Grande Scène avec une énergie à couper le souffle et un show généreux. Lui succèdent **Seun Kuti** et son légendaire groupe **Egypt 80** pour un concert émouvant ainsi que **Jake Bugg**, avec sa douce voix et sa folk dansante. En fin de soirée, **Petit Biscuit** diffuse une electro scintillante devant un public conquis. Les rythmes afro-punk de **Tshegue**, la pop solaire de **Concrete Knives** et le punk énervé d'**Idles** emportent chaudement le public de la Scène B tandis qu'au Forum, **HMLTD**, **Petit Fantôme** et **Holy Two**, ajoutés à la sueur et à la chaleur ambiante, confirment que la jeunesse n'a rien à envier à ses aînés.

Enfin, le seul, l'unique **Orelsan** et son live magistral, nous aident à conclure cette édition devant une place Poulain Corbion comble et un public d'une rare ferveur, le tout avec une vive émotion et ces mots : Simple. Basique.

Quant aux artistes locaux **Rosaire**, **The Red Goes Black**, **Denner**, **Vincent Paulic** auront une nouvelle fois démontré toute la richesse de la sphère artistique régionale.

Pour sa 35^e édition le festival Art Rock a démontré une fois de plus toute la puissance, l'émotion, la joie et l'amour qu'il était capable de faire rayonner en seulement 3 jours sur toute une ville et ses habitants. Magique.

Rendez-vous les 7, 8, 9 juin 2019 à Saint-Brieuc !

Art Rock 2018 en chiffres :

70 000 spectateurs dont **40 000** entrées aux spectacles payants et **30 000** entrées aux spectacles gratuits
3 jours de festival
10 lieux de concerts, spectacles, installations, expositions
70 spectacles, expositions et concerts
452 artistes & équipes artistiques
25 maisons gourmandes de Rock'n Toques (chefs cuisiniers, pâtisseries, artisans, cavistes)
16 000 assiettes gourmandes servies aux festivaliers
200 salariés
600 bénévoles
4500 repas servis aux artistes, techniciens et bénévoles pendant le festival
1 000 chambres d'hôtels pour les artistes et techniciens
120 entreprises partenaires et mécènes
150 entreprises prestataires dont 100 provenant des Côtes d'Armor
90 concerts dans le OFF du festival « Artbist'rock' »