

ART ROCK ANIMAL[S]

SAINT-BRIEUC - 7/8/9 JUN 2019

ART ROCK 2019: UNE ÉDITION SAUVAGE! Bilan de l'édition 2019

Art Rock a rugi pendant 3 jours et 3 nuits à l'occasion de cette 36^e édition dont le titre prometteur Animal[s] fut annonciateurs de moments de grâce.

Un rugissement qui retentit dans le Musée de Saint-Brieuc pour l'exposition éponyme réunissant une faune imaginaire créée par des artistes venus des quatre coins du monde.

Un rugissement de rage avec les corps ondulants sur une symphonie électronique du spectacle *Fix Me* imaginé par le chorégraphe **Alban Richard** et le musicien **Arnaud Rebotini**.

Un rugissement résonnant dans les oreilles des festivaliers quand **Damon Albarn** pousse des « Art Rock Art Rock », interrompant le show de ces drôles d'oiseaux de **The Good, The Bad & The Queen** pour leur date unique dans l'Ouest.

Nous avons vibré comme rarement aux quatre coins de la ville, bravant la tempête pour découvrir une pluie de talents. Chargée d'ouvrir le festival, **Camélia Jordana** fait dépasser les sourires des cirés jaunes massés devant la Grande Scène, avant que la solaire **Fatoumata Diawara** ne les réchauffe. L'icône rap **Kery James** leur fait suite et livre un concert engagé, pluriel, détonnant. Les flamboyants fanfarons de **Meute** clôturent cette première soirée avec un orage de décibels. Sur la scène B, la pétillante **Suzane**, le percutant **Jazzy Bazz**, les bouillonnants **The YD** et nos Briochins préférés de **BUCK** enflamment cette première soirée. C'est dans une ambiance survoltée et un Forum affichant complet que les talentueux **Carambolage**, les énervés **Fontaines DC** et les déjantés **Viagra Boys** clôturent cette première très belle soirée.

Le samedi 8 juin, alors que **Thomas de Pourquery** rappelle à ses acolytes de **Supersonic** que « c'est un la bémol, les copains » lors de leur répétition au Grand Théâtre de la Passerelle, les Sud-Africains de **BCUC** chauffent la Grande Scène avec un show possédé et une transe irrésistible annonciatrice d'une soirée ensoleillée. Désormais habitué du festival, le dandy **Charlie Winston** fini son plat créé en collaboration avec Rock'n Toques avant de retrouver le public briochin pour un concert placé sous le signe du partage. La soirée se poursuit avec une gigantesque célébration du rock par les Ecossais de **Primal Scream** et le légendaire **Bobby Gillespie**, livrant un live magistral. La douce **Charlotte Gainsbourg** et sa voix de velours réussissent à illuminer la Grande Scène dans un décor brillant de mille feux. Son grand ami **SebastiAn** se charge de clôturer cette soirée rayonnante, en faisant bouillonner le public.

Sur la Scène B, **Voyou** enchante, accompagné le temps d'un instant magique de notre chère Yelle, venue à ses côtés pour un duo touchant et explosif. La soirée se poursuit avec les bluesmen groovy de **Delgrès** et leur son caribéen, les exaltants rockeurs **SBRBS** et la boule d'énergie **Aloïse Sauvage** qui a imposé son flow pour une première date de festival magistrale.

Du côté du Forum, **Namdose** (fusion entre BRNS et Ropoporose), les explosifs Irlandais **TOUTS** et le groupe de post punk **Rendez Vous** conquièrent le cœur et les oreilles d'un public déchaîné.

Dimanche 9 juin, l'après-midi se fait véritablement enchanteur avec le spectacle de rue de la compagnie **Close Act**, déambulant dans les rues de Saint-Brieuc devenues noires de monde ! Du monde, il y en a beaucoup pour cette dernière très grosse soirée affichant complet depuis des semaines. **Lomepal** revient d'une baignade à la mer, à 15°C, fredonnant le titre qui nous fera tous chanter en cœur : 1000°C. **Angèle** enlace **Jeanne Added**, **Gringe** apprécie la terrasse, tandis que **Nili Hadida**, grande habituée du festival, se balade. Tous sont prêts à rencontrer les milliers de personnes attendues ce soir. Encore des moments forts en émotion et d'une rare intensité qui s'offrent à nous.

La Scène B offre un plateau XXXXL avec l'étoile montante de la pop world **Johan Papaconstantino**, le nouveau prodige du rap venu du froid **Loud**, les lumineux français de **Blow** et les dignes successeurs de Girls in Hawaii et Air, les bretons de **Skopitone Sisko**. On finira au Forum avec les rugissements électriques et électroniques du savant fou **T/O**, de la cosmique **Charlotte Adigery** et de l'incisif **Gabe Gurnsey**.

Rendez-vous les 29, 30 et 31 mai 2020 à Saint-Brieuc !

Art Rock 2019 en chiffres :

78 000 spectateurs dont 41 000 entrées aux spectacles payants et 37 000 entrées aux spectacles gratuits

3 jours de festival

10 lieux de concerts, spectacles, installations, expositions

70 spectacles, expositions et concerts

450 artistes & équipes artistiques

19 maisons gourmandes de Rock'n Toques (chefs cuisiniers dont 3 étoilés, pâtisseries, artisans, cavistes) 16 000 assiettes gourmandes servies aux festivaliers

200 salariés

600 bénévoles

5200 repas servis aux artistes, techniciens et bénévoles pendant le festival

1 200 chambres d'hôtels pour les artistes et techniciens

150 entreprises partenaires et mécènes

150 entreprises prestataires dont 100 provenant des Côtes d'Armor

90 concerts dans le OFF du festival « Artbist'rock' »